

**SCHEDA DI RILEVAZIONE DI OPERE, MANUFATTI E SITI  
PROGETTO DRAU PIAVE**

**SCHEDA N. 10 – Casa Fantuzzi  
Tipologia ASA**



1-2: Vedute di casa Fantuzzi. Foto: Archivio Centro Civiltà dell'Acqua

3-4: Particolari del portico di ingresso e di blasone nobiliare. Foto: Archivio Centro Civiltà dell'Acqua

**DATI IDENTIFICATIVI**

Nome dell'opera/ manufatto	Casa Fantuzzi
-------------------------------	---------------

Tipo edilizio:	Abitazione
Localizzazione (Comune, Prov):	Borgo Piave – Via S. Nicolò, 48, Belluno, BL, Italia
Coordinate GIS:	X: 1748818 Y: 5113996
Anno di realizzazione:	XV secolo
Progettista:	Ignoto
Committenza:	Privata
Destinazione originaria:	Abitazione e botteghe
Destinazione attuale:	Abitazione e uffici
Accessibilità:	Visitabile solo esternamente (facciata e portico interno)

### **STRUTTURA EDILIZIA**

Pianta	Irregolare
Tecnica Muraria	Nel sottoportico la caduta dell'intonaco lascia vedere il solaio costruito con assi di legno inchiodate e rivestite di calce
Solai	Legno
Coperture	Tegole

### **ARCHITETTURA INTERNA**

Pavimenti:	Dato non rilevabile
Scale:	Scale interne ed esterne
Arredi interni:	Dato non rilevabile
Decorazioni:	Sulla parete destra del sottoportico interno si può ancora notare una decorazione a tempera su muro, dipinta entro una cornice in stucco rosso. Rappresenta una "Madonna del Carmelo e santi" di bottega bellunese del XIX secolo, dipinta presumibilmente su un affresco precedente con il medesimo soggetto. Le ossidazioni del colore, la caduta dei pigmenti e dell'intonaco, la sporcizia e i graffiti vandalici lo rendono poco leggibile. Sulla parete attorno alla cornice sono visibili tracce di decorazioni a fogliame, a stampo

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Stato attuale:	Mediocre
----------------	----------

Restauri e compromissioni significative:	Riutilizzi e aggiunte di corpi
--	--------------------------------

## RIFERIMENTI

Categoria/ parole chiave	Architettura in prossimità del fiume
Fonti:	Edite
Archivi:	Biblioteca Civica di Belluno
Bibliografia:	G. De Bortoli, A. Moro, F. Vizzutti, <i>Belluno. Storia architettura arte</i> , Istituto Bellunese di Ricerche Sociali e Culturali, Serie “Varie”, n. 9, Tipografia Piave, Belluno 1984  A. Fontana, F. Vizzutti, <i>Borgo Piave I</i> , Istituto Bellunese di Ricerche sociali e culturali, Serie “Quaderni” n. 11, Tipografia Piave, Belluno, 1980  A. Zugni, P. Tauro, T. Franco, T. Conte, <i>Pittura murale esterna nel Veneto. Belluno e provincia</i> , Giunta Regionale del Veneto, Bassano 1993

## DESCRIZIONE

Descrizione dell’opera/ sito/manufatto	La casa prende il nome dal generale Giuseppe Fantuzzi (Belluno 1762-Rivarolo Ligure 1800) che la abitò. Tra le poche informazioni che si hanno sul grande edificio, si tramandano i nomi dei fratelli Giuseppe, Domenico, Zuannetta e Luigi, “coraggiosi assertori di nuove idee” e abitanti di questa casa. La facciata è caratterizzata da un triplice ordine di finestre profilate in pietra di Castellavazzo con un poggiole centrale al secondo piano e una grande apertura architravata con il monogramma di Cristo inciso (JHS: Jesus Hominum Salvator) che ebbe grande diffusione per l’opera di predicazione di San Bernardino da Siena che venne anche a Belluno. Il sottoportico lastricato con ciottoli porta al cortile interno ( <i>Kortivon</i> ) comunicante a nord con la parte alta del borgo, tramite una ripida scalinata. La loggetta interna presenta sottili colonnine che impreziosiscono bassi locali dove un tempo vi erano le botteghe di sarti, falegnami e fabbri
Descrizione del contesto di riferimento:	Si trova sulla via dedicata a San Nicolò, abitata, in antico, da notabili e artigiani. In questa strada, comunicante con il “porto”, veniva riscosso il dazio sulle merci transitanti sul Piave
Descrizione altre attrattive (paesaggi e luoghi d’acqua, prodotti tipici locali)	La casa Fantuzzi si trova vicino alla Casa Secco, caratterizzata dagli affreschi esterni e alla Chiesa di San Nicolò, patrono degli Zattieri
Commenti/note	
Compilatore della scheda	Letizia Lonzi / Lionello Puppi